

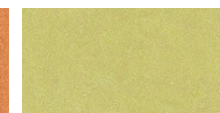
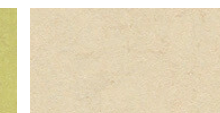
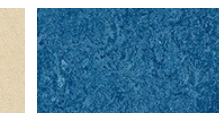
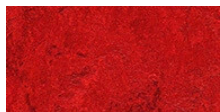
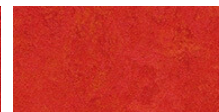
Musée du quai Branly, Paris



Le musée du quai Branly présente des collections d'arts et d'objets des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Pour délimiter les espaces dédiés à chaque culture, les Ateliers Jean Nouvel ont choisi les revêtements de sol Marmoleum de Forbo. Ainsi, Didier Brault, chef de projet indique que « le choix des coloris correspond à l'identification des quatre continents dont sont issues les collections du musée ». De nombreux calepinages ont été réalisés afin de mélanger les couleurs et créer un design unique, permettant de recouvrir les 12 000 m² de surface. Marmoleum a aussi permis de créer une immense mosaïque de 5 000 m², composée de 13 coloris. Enfin, outre les aspects esthétiques, Marmoleum a aussi été apprécié pour l'adaptation simple à la morphologie du sol. 12 000 m² de Marmoleum Commandez un échantillon

Nom du projet	Musée du quai Branly
Lieu	Paris - 75
Date d'achèvement	2006
Maîtrise d'ouvrage	Etablissement Public du Musée du Quai Branly
Entreprise générale	ATELIERS JEAN NOUVEL
Entreprise de pose	BANGUI S.A. : FRANCE SOLS S.A.
Photographe	Didier ADAM

Revêtements de sol utilisés

					
Marmoleum fresco Kyoto	Marmoleum fresco African desert	Marmoleum fresco spring buds	Marmoleum fresco Barbados	Marmoleum real blue	Marmoleum real lapis lazuli
					
Marmoleum real Bleekerstreet	Marmoleum fresco scarlet	Marmoleum real golden saffron			

